

En Février 2018 à l'Institut du monde arabe

Leïla Slimani, Duquende, Hafsia Herzi, Farid Yaker...

En février, l'Institut du Monde Arabe se fait l'écho de nombreuses voix. Celles des Marocaines écrasées par le tabou de la sexualité, celle des musulmans de France face au djihadisme, celle d'anciens prisonniers palestiniens ou encore celle de chanteurs de flamenco. Débats, cinéma et concerts sont autant de caisses de résonance de la formidable vitalité du monde arabe et de ses défis.

Rencontres et débats

Les Jeudis de l'IMA - 19h

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

Entrée libre

Musulmans de France : la grande épreuve face au terrorisme - Jeudi 1^{er} février

Aux Editions de l'Atelier, une première enquête, co-écrite par Vincent Geisser, Omero Marongiu-Perria et Kahina Smaïl, vient de paraître sur les musulmans de France face au djihadisme. Cet ouvrage a pour ambition de montrer la multiplicité des positions et des actions des sociétés musulmanes françaises et francophones ainsi que leurs implication citoyenne devant le « défi terroriste ».

Avec **Vincent Geisser**, chercheur à l'Institut français du Proche-Orient (IFPO) de Beyrouth et président du Centre d'information et d'étude sur les migrations internationales (CIEMI) de Paris, **Omero Marongiu-Perria**, docteur en sociologie de l'ethnicité et des religions, spécialiste de l'islam français et **Fabien Truong**, sociologue, professeur à l'université Paris-8.

Débat animé par **El Yasmine Soum**, enseignant à la Skema Business School.



L'Algérie face aux défis du changement - Jeudi 8 février

L'Algérie fait face à de nombreux défis : économique avec la chute du prix du pétrole ; politique se traduisant par une absence d'alternance ; social avec un manque de repères pour la jeunesse. Le pays est pourtant riche d'une véritable dynamique interne qui ne demande qu'à être encouragée. Cette séance tentera de dégager les lignes de force et de faiblesse de cette Algérie entreprenante mais entravée dans son élan par des forces régressives.

Avec **Hasni Abidi**, docteur en science politique de l'univ. de Genève, politologue spécialiste du monde arabe, chargé de cours au Global Studies Institute de l'Université de Genève, directeur du Centre d'études et de recherches sur le monde arabe et méditerranéen et **Farid Yaker**, économiste, administrateur de programmes aux Nations unies, président du Forum France-Algérie.

Débat animé par **Akram Belkaïd**, journaliste, écrivain et essayiste, notamment collaborateur du Monde Diplomatique et du site Orient XXI.





Sexualité et libertés individuelles au Maroc - Jeudi 15 février 2018

Les récentes actualités du Maroc ont jeté une lumière crue sur la représentation que se fait la société marocaine de la sexualité, de l'amour et du désir. A la racine du mal : le manque d'éducation, le poids du refoulement, la prégnance de la religion... Au résultat, une sexualité formatée qui ne laisse nulle place à la considération de la femme, au désir ou à la différence sexuelle, d'où l'appel d'acteurs de la société civile à une révolution sexuelle.

Avec **Leila Slimani**, écrivaine et essayiste, prix Goncourt pour son roman *Chanson douce* (Gallimard, 2016) et **Sanaa El Aji**, sociologue, vient de publier *Sexualité et célibat au Maroc* (éd. La Croisée des chemins).

Débat animé par **Alexandra Schwartzbrod**, journaliste, essayiste et auteure française de romans policiers, directrice adjointe de la rédaction de Libération.



Sunnite, Chiites. Histoire politique d'une discordance - Jeudi 22 février 2018

On qualifie volontiers les relations entre sunnites et chiites de guerre millénaire et sans fin, fondée sur des haines ancestrales liées à des divergences concernant la succession du Prophète. Or, au cours de l'histoire, ces controverses ont été activées ou désactivées en fonction du contexte politique, notamment quand le sunnisme et le chiisme ont servi d'idéologies de légitimation à des États rivaux, comme il en va actuellement de l'Arabie saoudite et de l'Iran. Une activation qui internationalise et relie des conflits locaux jadis indépendants, introduit des enjeux religieux dans des luttes politiques, rigidifie des identités confessionnelles fluides.

Avec **Laurence Louër**, professeure associée à Sciences Po, rattachée au Centre de recherches internationales (CERI), **Pierre-Jean Luizard**, directeur de recherche au CNRS, spécialiste du Moyen-Orient, et **Mohamed Ali Amir Moezzi**, islamologue, spécialiste du chiisme, titulaire de la chaire d'islamologie classique à l'École pratique des hautes études.

Débat animé par **Virginie Larousse**, rédactrice en chef du Monde des Religions.



Les Rendez-vous de l'actualité

Jeudi 1^{er} mars 2018

Chaque dernier jeudi du mois, les Rendez-vous de l'actualité proposent un moment de décryptage, d'échange et de recul pour tous, sur les derniers événements du monde arabe. Arrêté quelques jours avant la rencontre, le sujet, la question ou l'évènement abordé sera chaque fois tiré de l'actualité immédiate de cette région afin de coller au plus près des événements. Exceptionnellement, le 1^{er} jeudi de mars ce mois-ci.



Les Rencontres économiques du monde arabe Enjeux et opportunités du digital dans le monde arabe

Mardi 13 février 2018

Salle du Haut Conseil (niveau 9), sur invitation

Transformation numérique des États et des entreprises, écosystèmes de startups foisonnant, développement du capital-risque... Le digital est en pleine ébullition dans le monde arabe. Les entreprises françaises ont leur carte à jouer en partenariat avec des acteurs publics ou privés locaux pour en devenir des acteurs stratégiques.



Cinéma

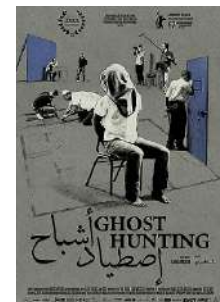
Auditorium (niveau-2)

***La Chasse aux fantômes (Ghost Hunting)* de Raed Andoni**

Lundi 12 février à 20h

Sur invitation

Le réalisateur palestinien organise un casting de comédiens et de professionnels du bâtiment plutôt particulier : chacun doit être passé par les geôles israéliennes. Sous le regard du cinéaste, lui-même ancien détenu, ceux qu'il a choisis (géomètre, maçon, architecte, peintre, menuisier, comédien...) acceptent de reconstruire les murs de leurs cellules dans un immense sous-sol vide et de revivre leurs traumatismes. Peu à peu, l'indicible se libère... La violence sous-jacente ou même explicite qui sourd des répétitions permet au spectateur de deviner ce qu'ils ont vécu, avec des scènes d'une densité extrême.



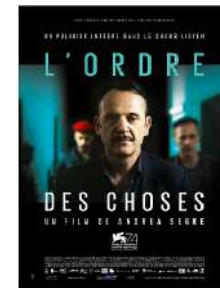
***L'Ordre des choses* de Andrea Segre**

Mercredi 14 février à 20h

Sur invitation

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain.

Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune Somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'État : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?



***L'Amour des hommes* de Mehdi Ben Attia**

Mardi 20 février à 20h

Avant-première

Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

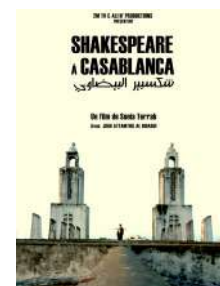


***Shakespeare à Casablanca* de Sonia Terrab**

Mardi 27 février à 19h

Ciné-débats, entrée libre

Un été à Casablanca. Une jeune troupe de théâtre prépare *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et en profite pour se questionner et questionner toute la ville sur l'Amour et son langage... Un portrait vivant, plein d'humour et d'espoir de Casablanca la mal-aimée, portée par une jeunesse arabe inspirée, loin des habituels clichés...



Spectacles

Auditorium (niveau-2)

Ustad Wasifuddin Dagar

L'Inde du Nord

Mercredi 7 février à 20h

22 €, TR 18, 14, 12 €

Depuis 1995, **Ustad Wasifuddin Dagar** est régulièrement invité à se produire sur les plus grandes scènes mondiales d'Europ, d'Asie et d'Amérique.

A travers le **dhruwad**, le plus classique des styles de chants indiens, Ustad Wasifuddin Dagar révèle la profondeur de sa personnalité dans ses envolées, portées par son talent imaginatif, son art de l'innovation et d'improvisations parfois poétiques et tendres, parfois puissantes, presque échevelées.



Focus autour du flamenco les 9, 10 et 11 février

Flamenco sous flûte

Avec Sergio de Lope

Vendredi 9 février à 20h

26 €, TR 22, 12 €

Sergio de Lope, à qui l'on doit la première méthode de flûte flamenca au monde, a travaillé au côté d'innombrables guitaristes, *cantaors*, *baillores* et autres instrumentistes falmenços et s'est produit dans les salles et les festivals les plus prestigieux avant de sortir fin 2015 son premier album, ***A night in Utera***. Il explorera pour nous une bonne partie des possibilités expressives du flamenco, du *taranto* aux *bulerías porsoleá*, tangos, *tanguille gaditano*, *alegrías* et autres *bulerías*. Magnifié par la danse superbe de **Daniel Navarro**, tel un percussionniste, un flamenco du XXI^e siècle servi par des musiciens jeunes et ambitieux, fidèles émules du grand Paco de Lucía.



Jaleo, en hommage à Paco de Lucía

Avec Louis Winsberg

Samedi 10 février à 20h

26 €, TR 22, 12 €

Exclusivement composé de titres originaux, **Jaleo** est un voyage sonore qui suit la route des tziganes, depuis l'Inde jusqu'à l'Andalousie en passant par l'Orient et les Balkans. Un spectacle passionné, vibrant et chaleureux, fusion parfaite du chant et de la danse flamenco, du jazz et du raga indien, articulé autour des compositions de Louis Winsberg. Avec en invité d'honneur : **Jorge Pardo**, flûtiste de renommée internationale, Prix Musicien européen de l'Académie du jazz.



Flamenco de classe avec Duquende

Dimanche 11 février à 17h30

26 €, TR 22, 12 €

Juan Rafael Cortès Santiago, dit **Duquende**, est né (en 1965) dans une famille de Gitans qui lui donna l'amour du chant en héritage. Devenu, l'une des plus grandes voix flamenca de ce siècle et premier *cantaor* invité à donner un récital au Théâtre des Champs Elysées, en 1996, membre depuis 1997 du sextet de Paco de Lucía avec lequel il a connu, jusqu'à aujourd'hui, ses plus grands succès.





Ateliers pédagogiques

Ateliers d'écritures

Les jeudis 1, 8 et 15 février de 18h30 à 20h

Cycle 2 : Le lièvre dit à la tortue qui dit à l'éléphant... Inventons les fables des temps modernes

Voyage dans le temps et dans l'espace, aux sources orientales de Jean de La Fontaine. Un périple dont nous reviendrons chargés de soie et d'épices, d'humour et de sagesse, et d'un petit carnet de fables. Séances animées par Marianne Weiss.

Ateliers de musiques arabes

2 séances, le 6 et le 13 février

Atelier 3 : Musiques arabes actuelles

Initiation à travers un jeu collectif aux musiques arabes actuelles (Anouar Brahem, Dhafer Youssef, Oum, Ibrahim Maalouf, Karim Ziad...).



Cours d'arabe

Inscriptions en cours pour le second semestre

De mars à juillet 2018.

30 heures de cours, à raison d'un cours de 2h par semaine, en journée et en soirée pendant la semaine ainsi que le samedi matin.

Au choix : arabe littéral, arabe dialectal égyptien, maghrébin ou syro-libanais.

Niveaux : Débutant, Intermédiaire, Avancé, Perfectionnement, Conversation

Coût d'une formation de 30 heures : 384 € TTC pour les particuliers / 450 € HT soit 540 € TTC pour les entreprises



Les Expositions à venir...



Pour un musée en Palestine

« Nous aussi, nous aimons l'art... »

Du 10 mars au 13 mai 2018



L'Épopée du Canal de Suez

Des Pharaons au XXI^{ème} siècle

Du 28 mars au 5 août 2018



Un Œil ouvert sur le monde arabe

240 œuvres originales pour une unique œuvre évolutive

Du 15 mai au 31 décembre 2018

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

Horaires :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 19h

www.imarabe.org