

Questionnaire sur l'influence du CECRL dans les pratiques de classe

PARTIE 1. - Questions portant sur les pratiques enseignantes

Il est possible de cocher plusieurs réponses.

1.1 Comment élaborez-vous vos séquences d'enseignement ?

À partir du programme culturel.

À partir d'une idée de thème.

À partir des supports.

À partir d'une idée de tâche finale.

En croisant plusieurs des paramètres ci-dessus (programme, thème, supports, tâche finale...).

Autre(s) :

→ 1.1.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.2 Quand vous définissez des objectifs, de quels types sont-ils ?

Linguistiques.

Sociolinguistiques.

Pragmatiques.

Culturels.

Méthodologiques (en lien avec les activités langagières)

Autre(s) :

→ 1.2.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.3 Dans vos cours, l'objectif culturel est-il prioritaire ?

Rarement ou jamais

Parfois

Souvent

Très souvent

Toujours

1.3bis Vos objectifs culturels concernent le plus souvent :

Des savoirs.

La capacité à comprendre des informations culturelles à travers l'étude d'un document.

La capacité à se décentrer (= se mettre à la place de, poser un autre regard sur sa propre culture, adopter une posture réflexive...).

La capacité à argumenter.

La capacité à problématiser.

Autre(s) :

→ 1.3bis. a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.3ter Vous abordez la culture le plus souvent :

Dans une perspective historique.

Dans une perspective contemporaine.

Dans une perspective comparative.

Dans une perspective problématisante.

Sous l'angle de la culture générale.

Sous l'angle de la culture populaire.

À partir de thèmes liés aux enjeux de la mondialisation.

À partir de thèmes nécessairement ancrés dans l'aire linguistique concernée.

Autre(s) :

→ 1.3ter. a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.4 Avez-vous recours à des supports authentiques ?

Rarement ou jamais.

Parfois.

Souvent.

Très souvent.

Toujours.

Pourquoi ?

1.4 bis Si oui, de quels types de supports s'agit-il le plus souvent ?

Articles de presse.

Bandes dessinées.

Chansons.
 Dessins de presse .
 Extraits de films.
 Extraits littéraires.
 Photos.
 Poèmes.
 Posters publicitaires.
 Reportages.
 Séries.
 Spots publicitaires.
 Tableaux.
 Spectacles vivants.
 Autre(s) :

→ 1.4bis. a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.5 Comment développez-vous chez vos élèves la compétence de communication ?

En définissant des activités langagières majeures pour vos séquences.

En travaillant séparément les activités langagières.

En créant des travaux de groupes pour effectuer une tâche de compréhension et en rendre compte.

En créant des travaux de groupes pour effectuer une tâche de production.

En créant des travaux par paires ou en petits groupes pour fixer des structures.

En simulant des situations tirées de la vie en société.

En créant des situations invitant à comparer des modes de vie.

En créant des situations visant à passer en revue des points de vue, des arguments différents.

Autre(s) :

→ 1.5bis. a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.6 Visez-vous le développement de la compétence plurilingue/pluriculturelle chez vos élèves ?

Oui/Non

→ 1.6.a. Si vous avez répondu « oui », pouvez-vous donner un à deux exemples de tâches ou d'activités que vous mettez en place à cette fin ?

1.7 Visez-vous le développement de la compétence de médiateur chez vos élèves ?

Oui/Non

→ 1.7.a. Si vous avez répondu « oui », pouvez-vous donner un à deux exemples de tâches ou d'activités que vous mettez en place à cette fin ?

1.8 Les tâches finales : qui les détermine le plus souvent ?

Vous proposez une tâche unique à un groupe d'élèves donné.

Vous proposez à vos élèves de choisir entre deux tâches au moins.

Vos élèves créent tout ou partie des tâches finales.

1.8 bis. De quelle nature sont ces tâches finales ?

Il s'agit de le plus souvent de :

Tâches de production orales ou écrites de type narratif ou descriptif.

Simulations de situations de la vie réelle.

Tâches invitant à prendre en compte au moins deux éclairages ou points de vue différents.

Tâches problématisées ou invitant à problématiser.

Jeux (de rôle).

Résolutions de problèmes.

Autre(s) :

→ 1.8bis.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.9 Ces tâches finales font-elle l'objet d'une préparation ?

Rarement ou jamais.

Parfois.

Souvent.

Très souvent.

Toujours.

1.9 bis Si ces tâches finales sont préparées, comment le sont-elles le plus souvent ?

Par :

Des tâches intermédiaires.

Une analyse du sujet.
 Une recherche d'arguments.
 Une réflexion sur les stratégies à adopter.
 Un travail sur les savoirs linguistiques à mobiliser.
 Un travail sur les savoirs culturels à mobiliser.
 Une définition des critères d'évaluation.
 Autre(s) :
 → 1.9bis.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.10 Ces tâches font-elle l'objet d'une évaluation ?

Rarement ou jamais.
 Parfois.
 Souvent.
 Très souvent.
 Toujours.

1.10 bis Si ces tâches finales sont évaluées, le plus souvent, comment le sont-elles ?

À l'aide d'une note globale.
 À l'aide de critères auxquels vous attribuez un certain nombre de points.
 À l'aide de niveaux de performance (ex 1 : niveaux du CECRL – A1, A2, B1, etc.) ; ex 2 : niveaux du socle commun de connaissances, de compétences et de culture...)
 Autre(s) :
 → 1.10bis a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.10 ter Dans le cas où vous avez recours à des critères et le cas échéant à des niveaux de performance, utilisez-vous de préférence ceux du CECRL ?

Rarement ou jamais.
 Parfois.
 Souvent.
 Très souvent.
 Toujours.

1.10 quater Si vous utilisez des critères et des niveaux autres que ceux du Cadre, pouvez-vous préciser leur origine :

Les programmes.
 Les vôtres.
 Ceux rédigés avec les élèves .
 Autre(s) :
 → 1.10quater.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.11 Quels types d'évaluation pratiquez-vous régulièrement ?

L'auto-évaluation
 L'évaluation diagnostique
 L'évaluation formative
 L'évaluation par les pairs
 L'évaluation sommative

1.11 bis Utilisez-vous les résultats des évaluations pour informer les élèves concernant leurs progrès et leurs besoins ?

Oui/Non

1.12 Dans vos séquences, évaluez-vous la culture ?

Rarement ou jamais.
 Parfois.
 Souvent.
 Très souvent.
 Toujours.

1.12 bis si vous évaluez la culture, qu'évaluez-vous le plus souvent ?

Des savoirs.
 La capacité à comprendre des informations culturelles à travers l'étude d'un document.
 La capacité à se décentrer (= se mettre à la place de, poser un autre regard sur sa propre culture, adopter une posture réflexive...).

La capacité à argumenter.

La capacité à problématiser.

Autre(s) :

→ 1.12bis.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

1.12 ter Si vous évaluez la culture, comment procédez-vous ?

PARTIE 2 - Questions d'ordre sociologique pour mieux connaître les personnes répondant à ce questionnaire

Caractéristiques des personnes ayant répondu à ce questionnaire ?

2.1 Vous êtes de sexe :

Féminin.

Masculin.

2.2 Quel est votre grade ?

PLP.

Professeur des écoles ?

Certifié.

Agrégé.

Contractuel.

Étudiant.

Autre.

→ 2.2.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

2.3 Quelle langue enseignez-vous ?

L'allemand.

L'anglais.

L'espagnol.

L'italien.

Le portugais.

L'arabe.

Le chinois.

Autre :

→ 2.3.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

2.4 Dans quel type d'établissement enseignez-vous ?

En primaire.

Au collège.

En lycée général et technologique.

En lycée professionnel.

Autre :

→ 2.4.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

2.5 Depuis combien de temps enseignez-vous cette langue ?

Moins d'un an.

1 à 5 ans.

6 à 10 ans .

11 à 20 ans.

Plus de 20 ans.

2.5 bis Depuis combien de temps enseignez-vous dans votre établissement d'exercice actuel ?

Moins d'un an.

1 à 5 ans.

6 à 10 ans.

11 à 20 ans.

Plus de 20 ans.

2.6 Dans quelle zone votre établissement est-il situé ?

Dans la ville elle-même.

En périphérie de la ville.

En zone rurale.

2.7 Travaillez-vous en équipe ?

Rarement ou jamais.

Parfois.

Souvent.

Très souvent.

Toujours.

2.7 bis Si oui, dans quel cadre ?

Projets actionnels.

Groupes de compétences.

Projets européens.

Projets interdisciplinaires.

Autre(s) :

2.8 Au cours de vos 5 dernières années d'enseignement (cette année comprise), avez-vous suivi des stages de formation continue ?

Oui.

Non.

2.8 bis Si oui, sur quelles thématiques ?

Le CECRL

L'approche actionnelle / la pédagogie de projets

Les activités langagières

L'évaluation

Les groupes de compétences

L'interdisciplinarité

L'enseignement explicite

Le numérique

Autre(s) :

→ 2.8 bis.a. Si vous avez répondu « autre(s) » vous pouvez préciser :

2.8ter Dans quels domaines de l'enseignement souhaiteriez-vous bénéficier d'une formation continue ?

Le CECRL.

L'approche actionnelle/la pédagogie de projets.

Les activités langagières.

L'évaluation.

Les groupes de compétences.

L'interdisciplinarité.

L'enseignement explicite.

Le numérique.

Autre(s) :

Accepteriez-vous éventuellement d'être interviewé dans le cadre d'un recueil d'informations à propos de l'approche actionnelle/la pédagogie de projet telle que vous la mettez en œuvre ?

Si cela vous intéresse, merci de laisser vos coordonnées ci-dessous.

Nom :

Prénom :

Département :

Établissement :

Adresse :

Téléphone :

Adresse mail :

Ces informations sont strictement confidentielles. Aucun lien ne sera établi entre votre identité et les réponses à ce questionnaire.