



Appel à Contributions

APC
FREE

Tendances Actuelles de la Traduction et des Langues

À propos de la revue:

La revue **Traduction et Langues TRANSLANG (Translation and Languages)** est une revue internationale biannuelle, gratuite et à accès libre, accepte des recherches selon la modalité de révision en double aveugle, et éditée par l'Université d'Oran2. Les travaux qui y étaient publiés étaient davantage germanophones avec une nette orientation vers la traduction. À partir de l'année 2010, **TRANSLANG** devient pluridisciplinaire et plus de langues y sont présentes l'anglais, l'arabe, le français, l'espagnol, le Russe les travaux entre traduction et langues s'équilibrent. En 2020, **TRANSLANG** est indexée, son staff est caractérisé par la dimension internationale ce qui confère à la revue davantage de crédibilité. En 2022, **TRANSLANG** se met à jour et se spécialise en traductologie, s'inscrivant dans le cadre de Recherches de hautes Qualités (RHQ). Les thématiques abordées aujourd'hui sont particulièrement en relation avec la réflexion sur le processus de traduction notamment la traduction de textes spécialisés (techniques, littéraires, artistiques), sur le processus d'interprétation (simultanée, consécutive, communautaire), sur les aspects cognitifs de la traduction, histoire de la traduction, didactique et pédagogie, traductique, terminotique, etc.

La revue publie des articles de recherche et des comptes rendus originaux, elle vise à promouvoir les échanges internationaux entre chercheurs, universitaires et praticiens afin de favoriser la communication interculturelle en offrant un aperçu des langues et des cultures locales et mondiales. La revue est publiée deux fois par an à partir de 2010, le premier numéro a été édité en 2002 par l'Université d'Oran.

La qualité des manuscrits ne constitue pas le seul critère d'acceptation, le critère de nouveauté/originalité est également nécessaire pour la publication. **TRANSLANG** favorise diverses méthodologies, argumentatives, empiriques, scientométriques, etc. La revue a pour vocation de permettre une visibilité des chercheurs en traductologie des régions du Maghreb, d'Afrique, du Moyen Orient, d'Asie et d'occident. La revue est publiée en version imprimée et en ligne, la version en ligne est libre d'accès et téléchargeable.

Vous êtes invités à soumettre vos manuscrits pour une éventuelle publication dans notre revue. Les soumissions sont acceptées par le biais du système électronique ASJP.

COMMENT SOUMETTRE :

1. Visitez le site web de TRANSLANG sur ASJP :
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/155>
2. Téléchargez le TEMPLATE de la revue TRANSLANG (disponible en Anglais / Français)
3. Soumettez votre article en ligne via le site web de la revue TRANSLANG sur ASJP (ne l'envoyez pas par e-mail) via ce lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/submission/155>.
4. Dates limites importantes pour la soumission : Edition 2023 (Volume 22 N°1) : **du 01 Janvier 2023 au 31 Mars 2023.**
5. Date de parution: **31 Juin 2023**

Contact : translang.journal@gmail.com, translang.journal@univ-oran2.dz

Axes de recherche:

1. Traduire les cultures du monde
2. La traduction comme œuvre d'art
3. Sciences de l'homme et traduction
4. Traduire les institutions
5. La traduction: un métier, un savoir, un savoir-faire, un savoir-être
6. Paradigmes Interdisciplinaires en didactique de la traduction.
7. Traduction et chaîne éditoriale
8. La traduction automatique neuronale et deep learning
9. La traductologie de demain
10. Interdisciplinarité et transdisciplinarité en traductologie
11. Traduire les textes sacrés
12. L'interprétation dans tous ses états.
13. Langues et Linguistique.
14. Langue, Traduction et Société.

Langues : Anglais, Français, Allemand, Espagnol.

Principaux avantages :

- **TRANSLANG** assure la publication de recherche et dans un délai fiable.
- **TRANSLANG** propose un dépistage gratuit du plagiat de recherche.
- **TRANSLANG** propose une relecture gratuite des travaux de recherche.
- **TRANSLANG** assure la publication de recherche de haute qualité.
- **TRANSLANG** APC est gratuit.

Si vous avez besoin de plus d'informations sur la soumission en ligne et sur l'examen en double aveugle, veuillez consulter le Guide pour Auteur.

Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir partager cet appel à contributions avec d'autres chercheurs et universitaires. Nous vous remercions de votre temps et attendons votre réponse.

Comité éditorial :

Editeur- en- Chef

Prof. Ouahmiche Ghania
ghaniaouahmiche@gmail.com
Université Oran 2 Mohamed Ben Ahmed Oran

Editeurs Associés

Prof. Christian Balliu
Faculté de Lettres, Traduction et Communication Université libre de Bruxelles-Belgique
Prof. Marie-Hélène Catherine Torres
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Federal University of Santa Catarina)-Brazil
Prof. Nadia Idri
Université Abderrahmane Mira Béjaia- Angeria
Prof. Nicolas Froeliger
Université Paris Diderot -France
Prof. Bárbara Arizti Martín
Dpto. de Filología Inglesa y Alemana Facultad de Filosofía y Letras, University of Zaragoza - Spain
Prof. Antonio Bueno García
Traducción e Interpretación, Universidad de Valladolid-España
Prof. Kariné Doimadjlan-Grigoryan
Université Linguistique d'État V.Brusov, Erévan- Arménie
Prof. BARAKE Rima
Université Libanaise-Liban
Prof. Yasmine BARSOUM
Faculté des Langues Appliquées, Université Française d'Egypte-Egypte
Prof. jorge diaz cintas
University College London, School of European Languages, Cultures and Societies- United Kingdom
Prof. Sandeep Sharma
GB Pant Memorial Govt P.G College GBPMGPGC-India
Prof. Shiyab Said M.
Modern and Classical Language Studies, Satterfield Hall Kent State University- United States
Prof. Alejandro Carmona Sandoval
Universidad Internacional de Valencia -Espagne
Prof. Manuel Célio Conceição
Universidade do Algarve - Portugal
Prof. Jana Altmanova
University of Naples "L'Orientale" - Italie
Prof. Johanna Monti
Université de Naples "L'Orientale"- Italie

Prof. Valerie Delavigne
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3- France
Prof. Lorenzo Devilla
Università degli Studi di Sassari- Italie
Prof. Maria Centrella
Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”- Italie
Prof. Sarah Pinto
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" -Italie
Prof. Maria Francesca Bonadonna
Università degli studi di Verona- Italie
Prof. Katarína Chovancová
L'université Matej-Bel -Slovakia
Prof. Maria Teresa Zanola
Università cattolica del sacro cuore -Italie
Prof. Agnès Tutin
Université Grenoble Alpes Grenoble - France
Prof. Mathieu Mangeot
Université Joseph Fourier Grenoble - France
Università degli studi della campania luigi vanvitelli -Italie
Liang Linxin
Department of Translation and Interpreting, School of Foreign Languages Huazhong University
of Science and Technology- China
Latéfa Mous
Université Oran 2 Mohamed Ben Ahmed Oran-Algérie
Hafiane Ouannes
Institut National des Langues et Civilisations Orientales - Tunis
González Vallejo Rubén
Universidad de Salamanca-España
Nerdjes Ennasser
Department of French language and literature University of Jordan-Jordan
SALES Marlon James
Department of European Languages, College of Arts and Letters University of the Philippines,
Diliman-The Philippines
Rachid Yahiaoui
université Quebec-Canada
IZWAINI Sattar
American University of Sharjah, United Arab Emirates
Mohamed Tajjo
King Saud University-Saudi Arabia
Leone Massimo
Université de Turin, Italie
Erdogan KARTAL
Université Uludag de Bursa - TURQUIE

Silvia MELO-PFEIFER
Universität Hamburg-Germany
Marc Angenot
Université McGill, Quebec-Canada
Cristina Ilinca
Université de Pitesti, Roumanie